

Accademia dei Mestieri dell'Opera

CORSO DI SARTORIA DI PALCOSCENICO

Docente coordinatore

Silvia Lumes

1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **5 candidati** di qualsiasi nazionalità tra i 18 e i 30 anni.

2. Finalità del corso

Il corso è volto a formare personale di supporto alla sartoria per vestizione, manutenzione base, piccole riparazioni e piccoli interventi di messa a misura. La figura professionale del sarto di scena trova ambito di applicazione sia presso teatri, enti lirici, compagnie di giro, ma anche nel settore concertistico, televisivo, cinematografico, fieristico e della moda. Il processo di apprendimento è supportato da diversi periodi di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia.

3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da ottobre 2023 a luglio 2024**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore" si procederà con modalità Formazione a Distanza tramite la piattaforma online dedicata per le lezioni teoriche, mentre quelle pratiche e i periodi di work experience saranno posticipati. Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **250 ore totali** comprensive di ore di studio e esercitazioni autonome in aula senza docente (al fine di permettere agli studenti di poter usufruire di spazi e materiali) **e 70 giorni di work experience**.

Il programma di studi è finalizzato ad acquisire la giusta confidenza con le tecniche pratiche apprese durante le lezioni con l'insegnante, garantendo così una preparazione in grado di affrontare la partecipazione alle produzioni della stagione 2023/2024.

Il calendario degli incontri verrà condiviso dopo l'esito dell'ammissione. Il calendario potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

5. Domanda di ammissione

Per accedere alla selezione è richiesta una buona manualità e minima dimestichezza con ago e filo. Sarà necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO SARTORIA") i seguenti documenti:

- **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;
**per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*
- **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
- Ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** della **tassa di iscrizione** di **€ 40,00** (iva inclusa).

Indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

6. Selezioni

Gli allievi ritenuti idonei tramite valutazione del curriculum da parte dei docenti dell'Accademia potranno partecipare ad un colloquio dal vivo e ad una successiva prova pratico-manuale che si terranno presso il Teatro Coccia di Novara a ottobre 2023.

7. Scadenze e termini

- entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **9 ottobre 2023** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it
- il 12 ottobre 2023 sarà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora del colloquio tramite e-mail;
- in ottobre 2023 si svolgeranno i colloqui presso il Teatro Coccia di Novara;
- al termine dei colloqui verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso.

8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 900,00** (iva inclusa), comprensivo delle dispense didattiche.

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 450,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424** e inviando la ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it

Scadenza 1 rata: entro il primo giorno di lezione (la data sarà comunicata).

Scadenza 2 rata: entro gennaio 2024

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Le spese di vitto e alloggio saranno a carico degli allievi, che potranno usufruire delle convenzioni che la Fondazione Teatro Coccia ha stipulato con hotel e ristoranti cittadini.

La frequenza al corso è obbligatoria sia per le ore teoriche e per le esercitazioni senza insegnante che per i work experience per cui è richiesta la partecipazione attiva di tutti gli allievi del corso. Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia. In particolare è richiesta la partecipazione obbligatoria nella produzione di "Aida" -dalla seconda metà di giugno, giorni di recite 5, 6 luglio e 12, 13 luglio- (con date da confermare).

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

SCHEMA DI ISCRIZIONE (allegato A)

Nome	Cognome
Luogo di nascita - Provincia	Data di nascita
Nazionalità	Sesso
Città di residenza – Cap. – Prov.	Via e n. civico di residenza
Città di domicilio – Cap. – Prov.	Via e n. civico di domicilio
Codice fiscale	Numero documento d'identità
e-mail	cellulare
P.iva (specificando il regime)	IBAN

Si allegano:

- curriculum vitae, fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- *per gli stranieri allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.

Sottoscrivendo la presente scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, parte integrante della scheda, che dovrà a sua volta essere siglato in ogni sua parte.



**Accademia
Amo**

Accademia dei Mestieri
dell'Opera del Teatro Coccia

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA
